

# Lecture Notes in JSRAIE: Authors' Instructions for the Preparation of Camera-Ready Contributions to ISCIAC Proceedings Papers

Carla Silva <sup>1</sup>, Brigitte Apfel<sup>2</sup>,

<sup>1</sup> JSRAIE, Computer Science Editorial, Lisboa 24,  
2700 Lisboa, Portugal  
{Carla.Silva TS – Center of Technology and Systems FCT Campus  
2829-516 Caparica, Portugal

[name@email.com](mailto:name@email.com) | orcid n°xxxxxx

<sup>2</sup>JSRAIE, Computer Science Editorial, Lisboa 24,  
2700 Lisboa, Portugal  
{Brigitte.Apfel, Center of Technology and Systems FCT Campus  
2829-516 Caparica, Portugal

[name@email.com](mailto:name@email.com) | orcid n°xxxxxx

**Abstract.** The abstract should summarize the contents of the paper and should contain at least 70 and at most 150 words. It should be set in 9-point font size and should be inset 1.0 cm from the right and left margins. There should be two blank (10-point) lines before and after the abstract. This document is in the required format.

**Keywords:** We would like to encourage you to list your keywords in this section.

## 1 Introduction

*This instruction file for Word users may be used as a template. Kindly send the final and checked Word and PDF files of your paper to the Editor. You should make sure that the Word and the PDF files are identical and correct and that only one version of your paper is sent. It is not possible to update files at a later stage. We would like to draw your attention to the fact that it is not possible to modify a paper in any way, once it has been published. This applies to both the printed book and the online version of the publication. Every detail, including the order of the names of the authors, should be checked before the paper is sent to the Editors.*

Este é uma base de instruções para os autores, em Word e pode ser usado como modelo. Por favor, envie os arquivos Word e PDF finais e verificados do seu trabalho para o Editor. Você deve certificar-se de que o Word e os arquivos PDF são idênticos e corretos e que apenas uma versão do seu documento é enviada. Gostaríamos de chamar sua atenção para o fato de que não é possível modificar um artigo de forma alguma, depois de publicado. Todos os detalhes, incluindo a ordem dos nomes dos autores, devem ser verificados antes que o artigo seja enviado aos editores.

### 1.1 Checking the PDF File

*This round of checking takes place about two weeks after the files have been sent to the Editorial by the Contact Volume Editor, i.e., roughly seven weeks before proceedings, or seven weeks before the volume leaves the printer's, for post-proceedings. In some cases, it is the Contact Volume Editor that checks all the pdfs. In such cases, the authors are not involved in the checking phase.*

Esta verificação ocorre depois dos arquivos foram enviados para o Editorial pelo Contact Volume Editor, ou seja, aproximadamente sete semanas antes do processo, ou sete semanas antes do volume sair da impressora, para pós-procedimentos. Em alguns casos, é o Volume Editor que verifica todos os pdfs.

## 1.2 Additional Information Required by the Volume Editor

*If you have more than one surname, please make sure that the Volume Editor knows how you are to be listed in the author index.*

Se tiver mais de um sobrenome, certifique-se de que o Editor de Volume saiba como você deve ser listado no índice do autor.

## 1.3 Copyright Forms

*The copyright form may be downloaded from the for Authors section of the ISCIAC Webpage. Please send your signed copyright form to the Contact Volume Editor, either as a scanned pdf. One author may sign on behalf of all of the other authors of a particular paper. Digital signatures are acceptable.*

O formulário de copyright pode ser baixado da seção de Autores da página da ISCIAC. Por favor, envie seu formulário de copyright assinado para o Contact Volume Editor, como um pdf digitalizado. Um autor pode assinar em nome de todos os outros autores de um artigo em particular. Assinaturas digitais são aceitáveis.

## 2 Paper Preparation

*The printing area is 122 mm × 193 mm. The text should be justified to occupy the full line width, so that the right margin is not ragged, with words hyphenated as appropriate. Please fill pages so that the length of the text is no less than 180 mm, if possible.*

*Use 10-point type for the name(s) of the author(s) and 9-point type for the address (es) and the abstract. For the main text, please use 10-point type and single-line spacing. Italic type may be used to emphasize words in running text. Bold type and underlining should be avoided.*

A área de impressão é de 122 mm × 193 mm. O texto deve ser justificado para ocupar toda a largura da linha, conforme apropriado. Por favor, preencha as páginas para que o comprimento do texto não seja inferior a 180 mm, se possível.

Use o tipo de 10 pontos para o (s) nome (s) do (s) autor (es) e o tipo de 9 pontos para o (s) endereço (s) e o resumo. Para o texto principal, use o tipo de 10 pontos e o espaçamento de linha única. O tipo itálico pode ser usado para enfatizar palavras em texto corrido. O negrito e o sublinhado devem ser evitados

**Headings.** *Headings should be capitalized (i.e., nouns, verbs, and all other words except articles, prepositions, and conjunctions should be set with an initial capital) and should, with the exception of the title, be aligned to the left. Words joined by a hyphen are subject to a special rule. If the first word can stand alone, the second word should be capitalized. The font sizes are given in Table 1.*

Os títulos devem ser capitalizados e devem, com exceção do título, ser alinhados à esquerda. Se a primeira palavra puder ficar sozinha, a segunda palavra deve ser maiúscula. Os tamanhos das fontes são fornecidos na Tabela 1.

**Table 1.** Font sizes of headings. Table captions should always be positioned *above* the tables.

Heading level	Example	Font size and style
Title (centered)	<b>Lecture Notes ...</b>	14 point, bold
1 <sup>st</sup> -level heading	<b>1 Introduction</b>	12 point, bold

**Lemmas, Propositions, and Theorems.** *The numbers accorded to lemmas, propositions, and theorems, etc. should appear in consecutive order, starting with Lemma 1, and not, for example, with Lemma 11.*

Os números atribuídos a proposições e teoremas, etc. devem aparecer em ordem consecutiva, começando com o 1, e não, por exemplo, com o 11.

## 2.1 Figures

*Please check that the lines in line drawings are not interrupted and have a constant width. Grids and details within the figures must be clearly legible and may not be written one on top of the other. Line drawings should have a resolution of at least 800 dpi (preferably 1200 dpi). The lettering in figures should have a height of 2 mm (10-point type). Figures should be numbered and should have a caption which should always be positioned under the figures, in contrast to the caption belonging to a table, which should always appear above the table. Please center the captions between the margins and set them in 9-point type (Fig. 1 shows an example). The distance between text and figure should be about 8 mm, the distance between figure and caption about 6 mm.*

*To ensure that the reproduction of your illustrations is of a reasonable quality, we advise against the use of shading. The contrast should be as pronounced as possible.*

*If screenshots are necessary, please make sure that you are happy with the print quality before you send the files.*

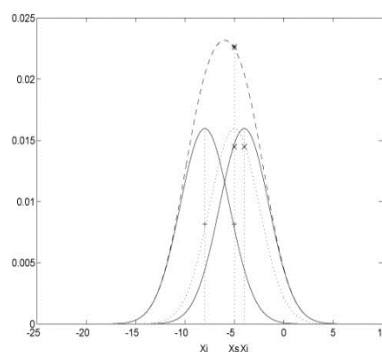
Por favor, verifique se as linhas nos desenhos não estão interrompidas e têm uma largura constant. Os detalhes dentro das figuras devem ser claramente legíveis e não podem ser escritos um em cima do outro. Desenhos de linha devem ter uma resolução de pelo menos 800 dpi (de preferência 1200 dpi).

As letras nas figuras devem ter uma altura de 2 mm (tipo de 10 pontos). As figuras devem ser numeradas e devem ter uma legenda que deve sempre ser posicionada sob as figuras, em contraste com a legenda pertencente a uma tabela, que deve sempre aparecer acima da tabela. Por favor, centralize as legendas entre as margens e coloque-as no tipo de 9 pontos (Fig. 1 mostra um exemplo). A distância entre o texto e a figura deve ser de cerca de 8 mm, a distância entre a figura e a legenda é de cerca de 6 mm.

Para garantir que a reprodução de suas ilustrações seja de qualidade razoável, desaconselhamos o uso de sombreamento. O contraste deve ser o mais pronunciado possível. Se as capturas de tela forem necessárias, verifique se você está satisfeito com a qualidade de impressão antes de enviar os arquivos.

*Remark 1. If you send colored figures that are to be printed in black and white, please make sure that they really are legible in black and white. Some colors show up very poorly when printed in black and white.*

Se você enviar figuras coloridas que serão impressas em preto e branco, certifique-se de que elas estejam legíveis em preto e branco. Algumas cores aparecem mal quando impressas em preto e branco.



**Fig. 1.** One kernel at  $x_s$  (dotted kernel) or two kernels at  $x_i$  and  $x_j$  (left and right) lead to the same summed estimate at  $x_s$ . This shows a figure consisting of different types of lines. Elements of the figure described in the caption should be set in italics, in parentheses, as shown in this sample caption.

## 2.2 Formulas

*Displayed equations or formulas are centered and set on a separate line (with an extra line or half-line space above and below). Displayed expressions should be numbered for reference. The numbers should be consecutive within each section or within the contribution, with numbers enclosed in parentheses and set on the right margin.*

As equações ou fórmulas exibidas são centralizadas e definidas em uma linha separada (com uma linha extra ou espaço de meia linha acima e abaixo). As expressões exibidas devem ser numeradas para referência. Os números devem ser consecutivos dentro de cada seção ou dentro da contribuição, com números entre parênteses e definidos na margem direita.

$$x + y = z. \quad (1)$$

*Equations should be punctuated in the same way as ordinary text but with a small space before the end punctuation mark.*

As equações devem ser pontuadas da mesma forma que o texto comum, mas com um pequeno espaço antes do sinal de pontuação final.

## 2.3 Footnotes

*The superscript numeral used to refer to a footnote appears in the text either directly after the word to be discussed or – in relation to a phrase or a sentence – following the punctuation mark (comma, semicolon, or period). Footnotes should appear at the bottom of the normal text area, with a line of about 5cm set immediately above them<sup>1</sup>.*

O numeral sobrescrito usado para se referir a uma nota de rodapé aparece no texto diretamente após a palavra a ser discutida ou - em relação a uma frase ou sentença - seguindo o sinal de pontuação (vírgula, ponto-e-vírgula ou ponto). As notas de rodapé devem aparecer na parte inferior da área de texto normal, com uma linha de cerca de 5 cm definida imediatamente acima delas.

## 2.4 Program Code

Program listings or program commands in the text are normally set in typewriter font, e.g., CMTT10 or Courier.

Example of a Computer Program from Jensen K., Wirth N. (1991) Pascal user manual and report. Springer, New York

```
program Inflation (Output)
{ Assuming annual inflation rates of 7%, 8%, and
  10%,... years};
const MaxYears = 10;
var Year: 0..MaxYears;
    Factor1, Factor2, Factor3: Real;
begin
  Year := 0;
  Factor1 := 1.0; Factor2 := 1.0; Factor3 := 1.0;
  WriteLn('Year 7% 8% 10%'); WriteLn;
  repeat
    Year := Year + 1;
```

---

<sup>1</sup> The footnote numeral is set flush left and the text follows with the usual word spacing.

Factor1 := Factor1 \* 1.07;  
end.

## 2.5 Citations

For citations in the text please use square brackets and consecutive numbers: [1], [2], [3], etc.

Para citações no texto, por favor, use colchetes e números consecutivos: [1], [2], [3], etc.

## 2.6 Page Numbering and Running Heads

*There is no need to include page numbers. If your paper title is too long to serve as a running head, it will be shortened. Your suggestion as to how to shorten it would be most welcome.*

Não há necessidade de incluir números de página. Se o título do seu trabalho for muito longo para servir como cabeçalho, ele será encurtado.

**Acknowledgments.** *The heading should be treated as a 3<sup>rd</sup> level heading and should not be assigned a number.*

O cabeçalho deve ser tratado como um cabeçalho de 3º nível e não deve receber um número.

## 3 The References Section

*In order to permit cross referencing within ISCIAC-Online, and eventually between different publishers and their online databases, ISCIAC will, from now on, be standardizing the format of the references. This new feature will increase the visibility of publications and facilitate academic research considerably. Please base your references on the examples below. References that don't adhere to this style will be reformatted by ISCIAC. You should therefore check your references thoroughly when you receive the final pdf of your paper. The reference section must be complete. You may not omit references. Instructions as to where to find a fuller version of the references are not permissible.*

De forma a permitir referências cruzadas no ISCIAC-Online, e eventualmente entre diferentes editores e as suas bases de dados online, o ISCIAC irá, a partir de agora, padronizar o formato das referências. Por favor, baseie suas referências nos exemplos abaixo. Referências que não aderem a este estilo serão reformatadas pelo ISCIAC. Verifique cuidadosamente suas referências quando receber o pdf final do seu trabalho. A seção de referência deve estar completa. Instruções sobre onde encontrar uma versão mais completa das referências não são permitidas.

## References

1. Smith, T.F., Waterman, M.S.: Identification of Common Molecular Subsequences. J. Mol. Biol. 147, 195--197 (1981)
2. May, P., Ehrlich, H.C., Steinke, T.: ZIB Structure Prediction Pipeline: Composing a Complex Biological Workflow through Web Services. In: Nagel, W.E., Walter, W.V., Lehner, W. (eds.) Euro-Par 2006. LNCS, vol. 4128, pp. 1148--1158. Springer, Heidelberg (2006)
3. Foster, I., Kesselman, C.: The Grid: Blueprint for a New Computing Infrastructure. Morgan Kaufmann, San Francisco (1999)
4. Czajkowski, K., Fitzgerald, S., Foster, I., Kesselman, C.: Grid Information Services for Distributed Resource Sharing. In: 10th IEEE International Symposium on High Performance Distributed Computing, pp. 181--184. IEEE Press, New York (2001)
5. Foster, I., Kesselman, C., Nick, J., Tuecke, S.: The Physiology of the Grid: an Open Grid Services Architecture for Distributed Systems Integration. Technical report, Global Grid Forum (2002)
6. National Center for Biotechnology Information, <http://www.ncbi.nlm.nih.gov>